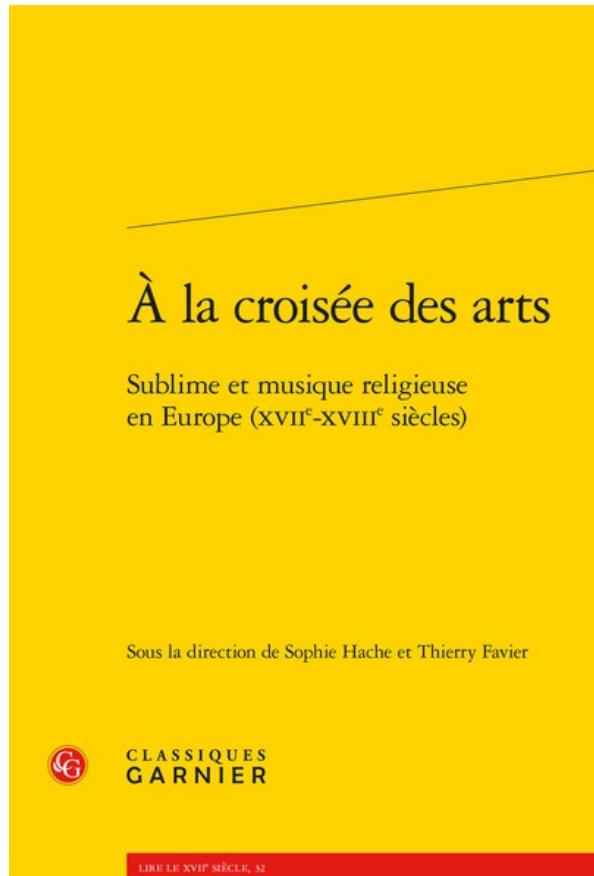


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



Sublime et merveilleux dans les pastorales de Noël tchèques des xvii^e et xviii^e siècles

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
 - [À la croisée des arts](#)
 - [. Sublime et musique religieuse en Europe \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)
- **Auteur :** Rawson (Robert)
- **Résumé :** Alors que le sublime dans les représentations tchèques de la Nativité n'a guère retenu l'attention en raison de la prédominance du thème pastoral, traditionnellement vu comme une sorte d'antithèse du sublime, l'article se propose d'étudier le genre de la pastorale dans son contexte culturel et dévotionnel, pour dégager son étroite proximité avec le sublime qui en fait un puissant instrument de conversion.
- **Pages :** 123 à 135
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 32
- **Série :** Musique et littérature, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446801
- **ISBN :** 978-2-8124-4680-1
- **ISSN :** 2257-915X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1.p.0123)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)