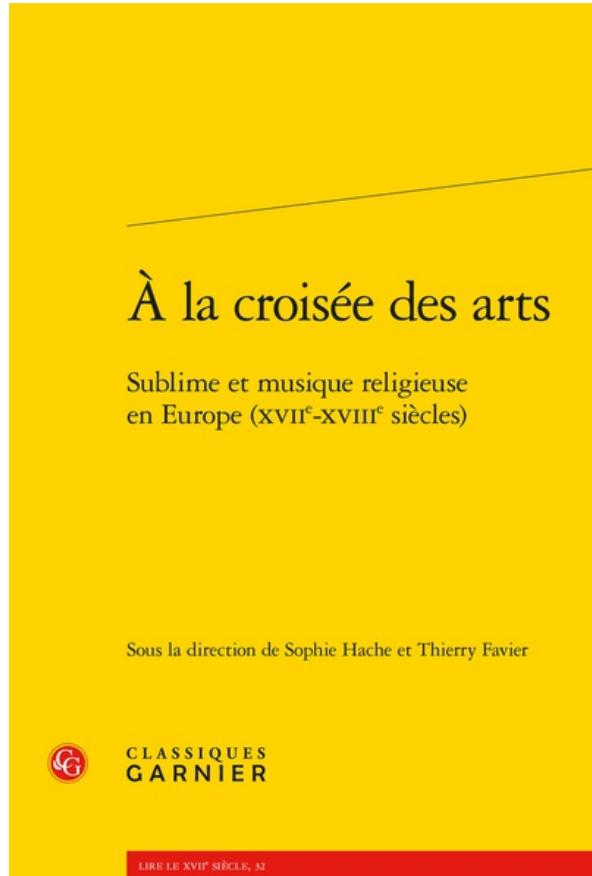


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XVIIe siècle](#)
- [Lire le XVIIe siècle](#)



À la croisée des arts

Sublime et musique religieuse en Europe (xvii^e-xviii^e siècles)

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Hache (Sophie), Favier (Thierry)
- **Résumé :** Fruit d'une réflexion commune menée par des chercheurs de différents pays, au croisement de différentes disciplines, ce livre offre des réflexions stimulantes autour du sublime : musique d'abord, mais aussi beaux-arts, littérature et philosophie des xvii^e et xviii^e siècles sont ainsi explorés sous l'angle du sacré.
- **Nombre de pages :** 524
- **Parution :** 28/05/2015
- **Collection :** [Lire le xvii^e siècle](#), n° 32
- **Série :** Musique et littérature, n° 4
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812446788
- **ISBN :** 978-2-8124-4678-8
- **ISSN :** 2108-9876
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4680-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 25/06/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Sublime, rhétorique, musique, beaux-arts, littérature, philosophie, xvii^e siècle, xviii^e siècle
- [Afficher en ligne](#)