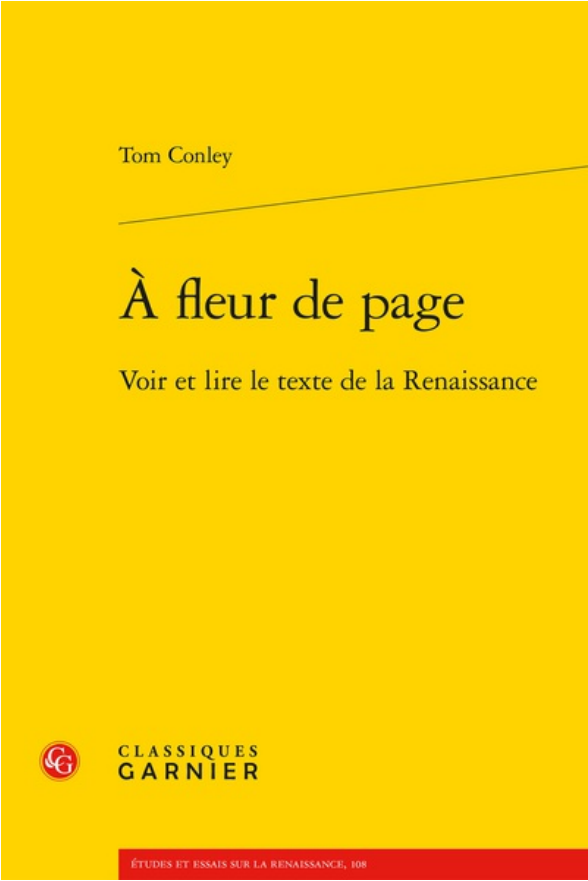


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Études et essais sur la Renaissance](#)



À fleur de page Voir et lire le texte de la Renaissance

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Conley (Tom)
- **Résumé :** À travers une palette de textes et de figures qui vont de Lemaire et Rabelais à Corrozet et Montaigne, *À fleur de page* tient de ce que les phénoménologues appellent un événement. À l'époque de l'avènement du numérique, il doit sa force d'attraction aux conjonctures du lire et du voir.
- **Nombre de pages :** 207
- **Parution :** 25/11/2015
- **Collection :** [Études et essais sur la Renaissance](#), n° 108
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812432484
- **ISBN :** 978-2-8124-3248-4
- **ISSN :** 1164-6152
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3250-7)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature française de la Renaissance, critique et histoire littéraires, phénoménologie de la lecture, histoire du livre à la Renaissance, psychologie de la perception, études du texte et de l'image
- [Afficher en ligne](#)